


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы


А.А. Фаустов
19.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.02 Особенности работы с читателем школьником

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности: 51.03.06**
Библиотечно-информационная деятельность
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Библиотечно-информационное обеспечение социокультурной деятельности
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** истории и типологии русской и зарубежной литературы
- 6. Составители программы:** Тихонова О.В., к.ф.н., доцент
- 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета, протокол № 7 от 19. 05.2022

8. Учебный год: 2025-26

Семестр(ы): 8

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Сформировать представление об истории и особенностях формирования детской литературы и детского чтения, выделить основные

формы и жанры детской литературы, обозначить специфику воспитательной работы посредством развития читательских компетенций и интереса у школьников. Формировать знания в области литературного процесса и навыки работы с произведениями для детей разного возраста.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к блоку Б1, дисциплина по выбору. Требуется входные знания по истории отечественной и западноевропейской литературы, мифологии и фольклору, литературным методам и жанрам. Необходимые умения и навыки: литературоведческого анализа художественного текста, самостоятельного поиска и обработки научной информации. Дисциплина базируется на знании студентами основ литературоведения, на представлениях об основных закономерностях историко-литературного процесса, о методике преподавания литературы, о воспитательной работе с детьми школьного возраста.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПКВ – 3.2	Способен организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия с использованием библиотечно-информационных ресурсов	<p>знать: основы литературоведения, иметь представление об основных этапах и закономерностях историко-литературного процесса, особенностях возрастного чтения и детского восприятия произведений литературы</p> <p>уметь: анализировать художественные тексты, владеть (иметь навык(и)): навыками самостоятельного поиска, систематизации и обработки информации литературоведческого, педагогического и культурологического плана</p>
ПКВ-3.3		

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 108 /3 ЗЕТ.

Форма промежуточной аттестации - зачет.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		8 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия	60			
в том числе:	лекции	20	20	
	практические			
	лабораторные	40	40	
Самостоятельная работа	48	48		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)	Зач.	Зач.		
Итого:	108	108		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Детская литература в школьной аудитории.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Детская литература и детское чтение. 2) Понятие о детской литературе как отдельной отрасли художественного творчества. Различные точки зрения на объект и предмет детской литературы. 3) Детская литература для школьников
1.2	Детское чтение	<ol style="list-style-type: none"> 1) Детское чтение как исторический и социокультурный феномен. 2) Возрастные критерии в определении детского чтения и литературных моделей 3) Детское чтение на разных этапах учебно-воспитательного/образовательного процесса 4) Детское чтение и школьные программы
1.3	Фольклорно-мифологический материал в контексте детской литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1) Мифы народов мира в детском чтении 2) Устное народное творчество. Детский фольклор 3) Повествовательный фольклор. Сказка. 4) Малые фольклорные формы и жанры для детей 5) Игровые техники в изучении и популяризации фольклорных жанров
1.4	История отечественной и зарубежной детской литературы.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Возникновение отечественной и зарубежной детских литератур, развитие до 19 в. 2) Русская детская литература и отечественная критика 19 в. 3) Детская литература Западной Европы. Жанры, формы, авторы 4) Литература до 20 в. в школьном чтении
1.5	Отечественная и зарубежная детская литература 20 в. в чтении школьников	<ol style="list-style-type: none"> 1) Место детской литературы в литературном процессе 20 в. 2) Проблемно-тематические, жанровые и художественные особенности отечественной детской литературы 20 в. 3) Знаковые авторы и произведения 4) Проблемно-тематическое, жанровое и художественное своеобразие зарубежной детской литературы 20 в. 5) Знаковые формы, авторы и произведения
1.6	Современная детская литература. Основные тенденции	<ol style="list-style-type: none"> 1) Современный литературный процесс, детское чтение и детская литература. 2) Формы, жанры современной детской литературы 3) Подростковая литература как особая сфера
1.7	Детская книга	<ol style="list-style-type: none"> 1) Современное книгоиздательство для детей. 2) Традиционные и новые формы существования книг и чтения.

		<p>3) Книга и электронные средства. Книга и интернет.</p> <p>4) Книга и интерактивные технологии</p> <p>5) Иллюстрация в детской книге.</p> <p>6) Детская книга и культурно-массовая работа библиотек в сфере популяризации чтения</p>
3. Лабораторные работы		
3.2	Детское чтение	1. Аналитический обзор программ чтения в образовательных учреждениях на разных этапах
3.3	Фольклорно-мифологический материал в контексте детской литературы	<p>1) Античные мифы (литературоведческий анализ на выбор)</p> <p>2) Германо-скандинавские мифы и литература (анализ на выбор)</p> <p>3) Устное народное творчество и детский фольклор. Игровые технологии в популяризации чтения фольклора (индивидуальные сообщения)</p>
3.4	История отечественной и зарубежной детской литературы до 20 в.	<p>1) Литературная сказка в творчестве В. Ф. Одоевского и А. Погорельского</p> <p>5) Западноевропейская литературная сказка 19 в. (Гауф, Санд, Андерсен)</p> <p>6) Детство и дети в произведениях Диккенса</p> <p>7) Приключенческая литература (Верн, Стивенсон и др.)</p> <p>8) Тема детства в романах М. Твена</p> <p>9) Произведения для детей Н.А. Некрасова и Л.Н. Толстого</p>
3.5	Отечественная и зарубежная детская литература 20 в. в чтении школьников	<p>1) Детская поэзия 20 в. (доклады/сообщения по материалу на выбор)</p> <p>2) Аналитическая литературоведческая работа по прозаическим произведениям (авторы и тексты на выбор - Л. Кассиль, В. Катаев, Н. Носов, А. Гайдар, В. Каверин)</p> <p>3) Литературная сказка в 20 в. (скандинавская, английская модели – аналитическая работа по предложенным текстам).</p>
3.6	Современная детская литература. Тенденции	<p>1) Проблема отцов и детей в современной подростковой литературе</p> <p>2) Приключенческая и детективная литература для детей (сообщения по материалам на выбор)</p> <p>3) Фантастика в детском чтении (сообщения по материалам на выбор)</p>
3.7	Детская книга	<p>1) Иллюстрации и визуальные техники в детской книге</p> <p>2) Комиксы и графические романы</p> <p>3) Электронные читательские платформы и самиздат</p> <p>4) Организация литературных мероприятий для читателя-школьника</p>

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Детская литература.	2			2	4
2	Детское чтение	2		4	4	10
3	Фольклорно-мифологический материал в контексте детской литературы	2		6	6	14
4	История отечественной и зарубежной детской литературы до 20 в.	4		12	12	28
5	Отечественная и зарубежная детская литература 20 в. в школьном чтении	4		6	6	16
6	Современная детская литература. Основные тенденции	4		6	12	22
7	Детская книга	2		6	6	14
	Итого:	20		40		108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Работа с конспектами лекций, анализ текстов произведений, подготовка самостоятельных сообщений по прочитанному, выполнение заданий для лабораторных занятий, самостоятельные поиски информации для проектов.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Детская литература: Учебник для вузов / под науч. ред. В.К. Сигова. – Москва : Изд-во Юрайт, 2019. – 532 с.
2.	Минералова И.Г. Детская литература. Учебник и практикум/ И.Г. Минералова. – Москва : Юрайт, 2016. – 334 с.
3	Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с.
4	Ядровская, Е. Р. Литература: методика преподавания в основной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. —

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6	Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения к чтению/ З.А. Гриценко. – Москва : Академия, 2004. – 320 с.

9	Козак О.Н. Литературные викторины / О.Н. Козак .— СПб. : Союз, 1998 .— 270 с.
10	Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 254 с.
11	Кубарева Н. Современная зарубежная повесть в школьном изучении : Метод. пособие / Н. Кубарева .— М. : Моск. Лицей, 1999.— 304 с.
12	Литературные вечера по зарубежной художественной литературе : (Методические рекомендации) / Сост. В.С. Агриколянский.— М., 1971.— 35 с.
13	Симановский А. Э. Психология обучения и воспитания / А. Э. Симановский. – Москва : Юрайт, 2020. – 121 с.
14	Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с.
15	Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с.

в)информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
1.	Руконт : национальный цифровой ресурс. – URI: https://rucont.ru/
2.	Университетская библиотека онлайн. – URI: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
3.	ЭБС «Консультант студента». – URI: http://www.studentlibrary.ru/
4.	Юрайт : образовательная платформа. – URI: https://urait.ru/
5.	IPR BOOKS : электронно-библиотечная система. – URI: http://www.iprbookshop.ru/
6.	

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Иванова Ю.Е. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Детская литература страны изучаемого языка» : методические рекомендации / Ю.Е. Иванова. - СПб. : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2012 – 39 с.
2	Детская литература : учебно-методическое пособие для студентов / сост. О.Ю. Алейников .— Воронеж, 2000 .— 46 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: имитационные игры, групповое

обсуждение, дискуссия, анализ и решение ситуационных задач. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам. Программы семейства Microsoft Office, ресурсы Internet, Zoom, Skype и др. аналог.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

проектор Benq MW523 (1 шт.), экран проекционный (1 шт.)

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ПКВ – 3.2 ПКВ- 3.3	знать: основы литературоведения, иметь представление об основных этапах и закономерностях историко-литературного процесса, особенностях возрастного чтения и детского восприятия произведений литературы	1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.6, 3.1,3.2,3.4,3.5,3.6,	Опрос по теме
	уметь: анализировать художественные тексты, владеть (иметь навык(и)): навыками самостоятельного поиска, систематизации и обработки информации литературоведческого, педагогического и культурологического плана	1.4, 1.5, 1.6, 1.7 3.4, 3.5,3.6,3.7	Опрос по теме Практич. задание
Промежуточная аттестация			КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене/зачете используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять теоретические положения и гипотезы к фактическому материалу;
- 5) владение способами лингвистического и культурологического анализа.

Для оценивания результатов обучения на экзамене (зачете с оценкой) используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области литературоведения	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано общее понимание научного вопроса	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания в теоретической сфере, допускает существенные ошибки в установлении междисциплинарных связей	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки в теоретической сфере, не видит междисциплинарных связей в изучаемой области,	–	<i>Неудовлетворительно</i>

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

- 1) Понятие о детской литературе, её специфика. Детская литература как дисциплина для академического изучения и исследований.
- 2) Детское чтение. Возрастные группы читательской детской аудитории и критерии выбора чтения. Образовательные подходы.
- 3) Мифология и фольклор в детской аудитории. Малые фольклорные жанры в детском чтении (пословицы, поговорки, скороговорки и др.)
- 4) Сказка как фольклорный жанр, её виды, формы, структура и модели (волшебная, анималистическая, бытовая). Сказочные тексты в школьной программе.
- 5) История детской литературы и детского чтения до современности. Этапы, особенности, цели.
- 6) Развитие критики в детской литературе и деятельность В.Г. Белинского.
- 7) Педагогическая деятельность и тема детства в творчестве Л.Н. Толстого
- 8) Общая характеристика реалистической тенденции в отечественной детской прозе 1920 – 1940-х годов (анализ по выбору 2 – 3 повестей А. Гайдара, Л. Кассиля, В. Катаева, Л. Пантелеева, В. Каверина и др.). Особенности восприятия произведений советской литературы школьниками.

- 9) Детская поэзия 20 века. Маршак, Чуковский в детском чтении.
- 10) Современная детская литература. Основные тенденции.
- 11) Научно-познавательная детская литература, образовательный и энциклопедический контент.
- 12) Фантастика и детектив в детском чтении.
- 13) Детская книга. Традиционные и современные формы.
- 14) Культурно-просветительские и развлекательные мероприятия для школьников по литературе.

19.3.2 Перечень практических заданий

- 1) Основные герои и сюжеты античной мифологии
- 2) Германо-скандинавская мифология в современных контекстах
- 3) Романы Свифта и Дефо: просветительское содержание в контексте детского чтения
- 4) Сказки Ш. Перро.
- 5) Специфика жанра басни. Творчество И.А. Крылова, проблемно-тематические особенности. Басня в школьной программе.
- 5) Сказочные циклы В. Гауфа. «Восточный колорит».
- 6) Романтическое двоемирие в произведениях А. Погорельского «Черная курица или Подземные жители» и В. Одоевского «Городок в табакерке»
- 7) Романы о детстве М. Твена. Проблема комизма.
- 8) Тема детства и образы детей в творчестве Диккенса
- 9) Развитие жанра литературной сказки в творчестве Г. Х. Андерсена. Анализ 2-3 произведений.
- 10) Мир игры в сказке английского писателя Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес».
- 11) Животный эпос в творчестве английского писателя Р. Киплинга. «Книга джунглей».
- 12) Творчество шведской писательницы С. Лагерлеф. Сказочный учебник «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями».
- 13) В. В. Бианки – писатель-природовед. Жанр научно-познавательной сказки в его творчестве. Природоведческая книга в творчестве Н. Сладкова, Е. Чарушина, Э. Шима, Г. Скребицкого (по выбору)
- 14) Социально-аллегорическая сказка Д. Родари «Приключения Чиполлино».
- 15) «Семейная» повесть-сказка английского писателя А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
- 16) Фэнтези Д. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно». Черты жанра.
- 17) Новые черты жанра сказки в творчестве Т. Янссон
- 18) Иллюстрация и визуальные техники в детской книге (материал на выбор)
- 19) Игровые техники, викторины, творческие проекты в воспитательных и читательских практиках.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме(ах): *устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклады)*;

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и

практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности.

При оценивании используются количественные или качественные шкалы оценок (*нужное выбрать*). Критерии оценивания приведены выше.